



Ausführung:

Die drei Oberstimmen können geklöpelt und evtl. auch individuell rhythmisiert werden.

Die Bass-Stimme kann entweder mit oder ohne Haltebogen (ganze bzw. zwei Halbe Noten) geklöpelt werden oder unter Berücksichtigung des Haltebogens mit Daumenschaukel gezupft oder arco (mit zwei Bass-Instrumenten zeitversetzt) gestrichen werden, so dass ein durchgehender Bordunton entsteht).

▲ Übertrage den Steckplan in die Tonliste: